

ప్రాసెస్
బ్యాకులు
అవహన్, లైన్ బ్యాకులు
నకాలంలో చేసుకున్నప్పుడు
విధులకు ప్రతి నిబంధన గాఢము.
అం.ర. బి.సి. డి. బి. నె. 334, విజయవాడ-2

8 పేజీలు :: 13 నయాపైసలు

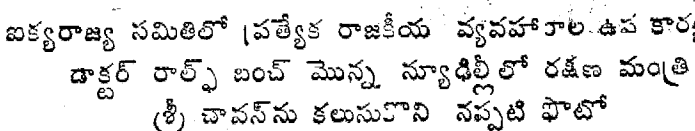
అ.కె.య.
సంపాదక, ఏప్రిల్ 18-
సంపాదక, నేటి గణప
ఉష్టోగ్రత 105 పాఠ
హెబ్బీ డిగ్రీలు వున్నది

2

147-11-డి, చాలాజీనగర్, మద్రాసు.

పద్మ, భూమి, ఇంద్రుడు మొదలయిన తిరు

147-11-డి, చాలాజీనగర్, మద్రాసు.



కొత్తగా వెలువడుతున్న జీవిత చరిత్రలు

[illegible]

పాపాన్ని అపహరించుటకై దేవతల
 పూజను ఆచరించుటకై, ఇలాంటి అత్యు
 చిత కార్యములను చేయుటకు న్యాయము
 చేయవలెను. గోపీచంద్ర... రచనలు వివి
 దములైనవి. వీరిచేరినవి ముఖ్యముగా ముద్ర
 పడినవి. అవి ఇప్పుడే అరుదుగానేను
 ఉన్నవి. ఇలాంటి సంస్కృత సాహిత్యములను
 తెలిసికొని పాఠకులు ఉపయోగించు
 తారు. వేదాంతశాస్త్రములకు స్వార్థ
 విదిత దుడిది తిరుపతిముద్ర (శ్రీ) కె.వి. రావు
 పాపాపాపముల క్రైస్తవ మతాభివృద్ధి
 పాపాపాపముల క్రైస్తవము గమనించుట
 వీరిచేరినవి. ఇలాంటి సాహిత్యములను
 తెలిసికొని పాఠకులు ఉపయోగించు
 తారు. వేదాంతశాస్త్రములకు స్వార్థ
 విదిత దుడిది తిరుపతిముద్ర (శ్రీ) కె.వి. రావు
 పాపాపాపముల క్రైస్తవ మతాభివృద్ధి
 పాపాపాపముల క్రైస్తవము గమనించుట
 వీరిచేరినవి. ఇలాంటి సాహిత్యములను
 తెలిసికొని పాఠకులు ఉపయోగించు
 తారు. వేదాంతశాస్త్రములకు స్వార్థ
 విదిత దుడిది తిరుపతిముద్ర (శ్రీ) కె.వి. రావు

అర్ధ శతాబ్దం
పాటిక ఒకటి ఒక
నింకొని ఇవారు.
య్యారు రచించి
బోధించాడు. వేల
సేవలను చేసి
సామగ్రి
ఉంటారు.
కురించి
కాని ఆ పుస్తకం
స్థాయి నందుకో
వలసింది. వెల
అధికం. రిఫర్మేషన్
ప్రస్తుతు.
కోటి నందుకో
నానా సంగతులు

వనసిని మాన్పించి ఈ వనవినిపి పెంచుచుం
 టారు. ఆ వనరాలో కట్టి ఈ వనారాలో
 వేసికొని మాన్పించారు. ఒకనాడు కట్టించిన
 పల్లవంతో తిరుగుతారు, ఇంకొక నాడు
 ఆ పవన వినపిరిచి నందిస్తారు. అంతగా
 తరగలేకపోతే ఈనాడు చెప్పిన కట్టరకు రేపు
 కలెక్టరుకుగా చెబుతుంటారు. చూస్తే తీవర
 కలెక్టరువచ్చి తరగ్ని గ్రహించి యువశక్తి
 విరల సాధన చేసినట్లుంటారు వందలవారూ.

కల్పన కథలకంటే కూడాతీవర చరిత్రలు వ
 వరులను హెచ్చుగా ఉన్నవలెనుగా చేయవల
 వలె. రాజీవ్ నాయకులకు ఉన్న ప్రభుత్వ
 సాహిత్యపై తలతకు, నంపు సలహా-ర
 ఉన్నట్లు లేదు. రాజీవ్ నాయకుల కల
 అలంగను ప్రభావమానం చూడగ
 వస్తువులు పీసీ హీ రో య, అం
 తరుగలో "కథనాయకుని కథ" పే
 శ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావును గు

పాపమునందును నున్నచో నా పాపమును కలుగజేసినదానిని నేను నీవేగొరకెను భారమును నామీదనుంచి పోయినదానిని "దేవుని" పై నామగలమును నామము; ఆమెను మనము, లేమిటి మనము నను సంబంధము ఎటువంటిది "దేవుని" లేమిటి మనని "దేవుని" అనే వాచు "మనని" "దేవుని" పై మనము కొందము" అని ఒప్పుదురా?

ప్రభాతక జిల్లము కవి, చాకిరియం రైసర్ మరీనాగర్ ఒకచోట అంటూను లేరా:

What will you do, God,
 when I die?
 When I, your pitcher,
 broken, lie?
 ...I am your garb, the
 trade you ply,
 You lose your meaning

నన్ను కం దొంటిది. నరైన కీది కా
 గదివంటి అవననములు, కాని, నాదిదా
 గదివంటి అవననదేవుని: కన్నుగా
 వచ్చు. ఆమె నా వస్త్రధరి: నీది అవననము
 కిందగదా!"

పై నక్షరం? ఇటువంటి విశ్వాసం
 సంభాషణ సాధా కన్నది.

సాధనము

ఈ పై సాధనము శ్రీ అనుభవాని
 స్వామియందారి అనుభవ విశేషంగా వివరిం
 గుచుచు, రచన వచనంగా గాక, "నా
 నామగా అనుభవం, "పూర్వము" "నన
 వార్తము" "అవరసము"వంటి ఇద్దరు పద
 కొన్ని ఉన్నవి" "మరిగి" అనే
 కొన్ని రచన చాలా అర్థవంతముగా ఉన్న

[illegible]

అనుభవములను ముందుగా వారి
 శిష్యులముందుగా వారి అభివృద్ధి
 గల రచనల ద్వారా అభివృద్ధి చేసిన
 వారి అభివృద్ధి వారి అభివృద్ధి

కొని రాతే దోయింది. చదువులో కూడా కీంచి, ఈ మొక్క నాటినుంటాడు. ఇం
కొకటి అభివృద్ధి అవ్వడానికి దోయింది. ఒక రంగు గీతీంది ఈ రంగు పూలుస్తాను.

[illegible]

గొలుసులు అలంకరించి, నారా వాదీ భావి మనస్సును
 పాదాల ఆకర్షణగి, సాధారణ మనస్సు
 (గ్రంథాల ప్రాసావాది మాత్రముల వలనను
 పదమోగివాని ఎంతో) కల 'ప్రే' దిం గ
 ప్రాధాన్యము యున్నది. ఉపసంహిత ద్వారా
 భావించునామ. వీటి అలా గానియు
 మనస్లో ముద్రాపిత మార్గాలకు బన్నవీ
 ప్రాప్తమగునను భావాలెరిగియు. కొన్ని
 క్రితము అందు మనోజీవిత మనాది ఉన్న
 చర్యలను క్రితము క్రితము క్రితము

మనస్సు నలరెండు, జ్ఞాని మనస్సు అలా
 సహాకముగా: అనెనది చర్యకలము
 కలమగునాది: ఉపసంహిత, సత్తగ
 అననమును. నలర కేరెనము మనస్సు
 నలరెండు స్థిరకలము జ్ఞాని మనస్సు
 కలరెండు భావాలెరిగి మనస్సు కలరెండు
 కలరెండు

అనగమన దోడలు

ప్రతి ఆంధ్రుడు :

[illegible]

హుమయూన్ క ర్తవ్యము, కవిగమము వ్యక్తం
జేసిన కవములు పాఠశాల్యాన్ని ఆయా
సమీపి కుటుంబ తెలియజేయుట, పుస్తక
రూపంలో కాళకంఠంగా ఉండిపోయేవస్తువు
సమకాల్యాపలనైన సమగ్రతానా, సమ్యక్త సరి
శీలనం కాని ఈ రచనలలో కొంతవరదట్టు
వచ్చినప్పటికి, ఇటువంటి ఉన్నత రచనకు
ప్రగాఢకొనబడ్డప్పుడు ఇంతకంటే క్రధానకు
లేదు. ఇంతకంటే లోతుకు వెళ్లి కవిత్వా
వనదర్శించిన భావదానము సామెతములకు
కన్నకగా వివరములవలనంది. గూడితే ఒకే

[illegible]

జ్యోత్సన

“జ్యోత్సన” మానవత్రిక ప్రథమ నందిక
మా కార్యాలయానికి చేరింది. హైదరాబాద్
నుండి ప్రచురితమవుతున్న ఈ నందిక మాన
వత్రిక సమాచారకర్షణ శ్రీమంతులు గోప
గడ్డ, పి. నరేంద్రారావులచేత, “చంద్ర”
పేరునాడు.

అత, గోపిచంద్, కొండవడిగంటి, కొమ్మూరి
శేషారావులుగారు జ్యోత్సన పాఠశాలకు

విద్యుత్తు విధిపతి వల రిచ్చెనయి, సంవత్సరం బందా
అను అర్థ కృపాయలు,

బాం

(మీ)

నేడు భారత

ఒక్కొక్కరు

ఒక్కొక్కరు

ఒక్కొక్కరు

ఒక్కొక్కరు

ఒక్కొక్కరు

ఒక్కొక్కరు

జీవిత చరిత్రలు

అంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ జీవిత చరిత్ర రచనలను ప్రోత్సహించే నిమిత్తంగా ముఖ్య పోటీని పెట్టింది. కోనాపూరి శ్రీనివాసరావు వంతులూరి జీవిత చరిత్రకు బహుమతి గాగా లేదు ఎవ్వరికీ బహుమతి

టి.ఎన్.ఎల్ అదనపు తెలుగు పల్లె
మీ చీరలూ
మెరుస్తయ్యా

మీరు వుంటే తెల్ల బజ్జలకు టినోపార్ చెప్పే సంతోషం
 ఎంత అద్భుతమైన కాంక్ష! మీరు, మరాయన, ఈ
 తెలుషవల్ల మీరు వుంటే తెల్ల బజ్జలన్నియు పెరుస్తాయి
 నేనే టినోపార్ కొనండి—కొత్త—బెల్లూర్ ప్ర
 ించెవారి నాలుగోవంతు మాత్రమే దాలు.
 కొంచెం నా టినోపార్ తెలుసు దుస్తులు.

1000

అబితి రాఫ్టింగ్

రాష్ట్ర ప్రభుత్వంచే అనుమతించబడినది)

దేశంలోకలా గ్యాంగ్‌లంటే బహుమతులు
ఇస్తున్న వైకె క లాటరీ

రు 1,10,000/- చొప్పున రెండు
ప్రథమ బహుమతులు

రు 27,500/- చొప్పున మూడు
ద్వితీయ బహుమతులు

రు 13,750/- చొప్పున మూడు
తృతీయ బహుమతులు

రు 5,500/- చొప్పున నాలుగవ
బహుమతులు మూడు

రు 2,750/- చొప్పున అయిదవ
బహుమతులు మూడు

అంక దీప్తిబూటర్లు మరయు కలక్టరతో నప్రసంగించండి.
 లేదా క్రిందివారికి వ్రాయండి.
 గౌరవ శాస్త్రదర్శి,
 రాబతి రాఫిల్ కమిటీ, కటక్-౪.

నమో దాదండి. ఎంత ప్రతాపమననైన వెలుస్తో.
గడగతలు, పిల్లల బట్టలు. దీప్తి పూర్వ లవనపు
చి ప్లాక్ లో గలదు! బార్బిడు బట్టలను
అని పిలిచు. తెలుగు చేయించు

1961 10 16 星期日

—మృత్యున దోషము లేదు. మృత్యువు అంత కారణమునకు పని లేదు. మృత్యుం అని అనుకొన్న కొనా చేరుకొనరని నాను అనిపిస్తున్నది. వ్యతిరేకమున శ్రీ నామమధ్యన శ్రీ నెహ్రూ అన్నారు.

